

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новоперуновская средняя общеобразовательная школа»



Утверждаю
Директор школы
Зайцев Е.А./

Программа кружка «Театральная мастерская»

Составитель:
Заведующий сельской библиотекой
Лизе Л.А.

с. Новоперуново 2025

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Театральная мастерская» имеет художественную направленность.

Актуальность.

В век гаджетов, когда природный артистизм детей заметно исчезает, в театральной студии они постигают навыки живого общения, импровизации. Здесь они учатся фантазировать, перевоплощаться, не бояться публичных выступлений, развивают качества характера: умение посмеяться над собой, дар сочувствия и взаимной поддержки. Занятия студии развивают речь, память, улучшают дикцию, расширяют кругозор, словарный запас.

Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (инсценировки), проникновения в идейно-художественный замысел произведения. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно-эстетических оценок, доступных их пониманию.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие обучающихся средствами театрального искусства, создание атмосферы сотрудничества, радости детского творчества.

Задачи:

Образовательные:

- Увлечь учащихся театральным искусством, создать коллектив единомышленников, способного ориентироваться в мире театра, ставить и играть спектакли.
- Расширить знания школьников в области театрального искусства.
- Помочь учащимся освоить комплекс принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью.

Развивающие:

- Обеспечить интеллектуальное развитие подростков, формирование коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность.
- Развить артистические способности, творческое воображение, фантазию, логическое мышление, внимание, память, ассоциативное мышление учащихся.

- Обогащать эмоционально-образную сферу школьников, пластические и речевые данные подростков.
- Создать условия для развития творческого потенциала школьников, интереса к искусству театра.

Воспитывающие:

- Воспитывать и развивать художественный вкус, речевую культуру творческую инициативу, работоспособность;
- Воспитывать интерес к отечественной и мировой художественной культуре, театральному искусству;
- Воспитывать умение работать в команде

Адресат программы:

Программа дополнительного образования: «Театральная мастерская» предназначена для детей 6-14 лет. Состав группы разновозрастный, это учащиеся 1-7 классов.

Срок реализации: Программа рассчитана на период работы пришкольного лагеря «Огонёк» с 02.06. 2025 по 23.06. 2025

Количество часов, режим и формы занятий:

Программа рассчитана на 4 часа. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю по системе «Карусель». Программа предусматривает теоретические и практические занятия.

Время занятий – 30 минут.

Формы занятий:

Изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, мастерская костюма, декораций, постановка спектакля, выступление.

Актерский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над **оформлением спектакля**, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также

развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра.

Изучение **основ актёрского мастерства** способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности. Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем.

Число учащихся в группе: 10-13 человек.

Планируемые результаты:

К концу обучения учащийся знает:

- чем отличается театр от других видов искусств
- какие виды театров существуют
- театральную терминологию

Имеет представление:

- об элементарных технических средствах сцены
- об оформлении сцены
- о нормах поведения на сцене и в зрительном зале

Умеет:

- направлять свою фантазию в нужном направлении
- образно мыслить
- концентрировать внимание
- ощущать себя в сценическом пространстве

Приобретает навыки:

- общения с партнером
- элементарного актёрского мастерства
- образного восприятия окружающего мира
- коллективного творчества

II. Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Часы
1	Выбор литературного произведения и написание сценария.	1
2	Написание сценария и распределение ролей.	1
3	Подготовка декораций и костюмов.	1
4	Показ спектакля.	1

Правила техники безопасности

- Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
- Выполнять все действия только по указанию учителя.
- Ножницы передавать друг другу острым концом вниз.
- Не делать резких движений во время работы.
- После окончания работы произведите уборку рабочего места.