

Отдел образования администрации Тальменского района Алтайского края  
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Новоперуновская средняя общеобразовательная школа»  
Тальменского района Алтайского края



Утверждаю  
Директор школы  
Зайцев Е.А./  
Приказ № 82/9 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА для детей с ОВЗ  
**«Занимательное рукоделие»**  
творческого объединения «Фантазёры»

Срок реализации – 1 год

Составитель: Шуман С.Н.  
учитель технологии  
первая квалификационная  
категория

с. Новоперуново 2024

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная образовательная программа «Занимательное рукоделие» творческого объединения «Фантазеры» имеет художественно направленность, способствует развитию художественно-эстетического вкуса.

### **Актуальность**

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей с ОВЗ и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами и ручным трудом вызывает искренний интерес у ребят. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Цель дополнительной образовательной программы:**

создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение навыками прикладного творчества.

### **Задачи обучения**

Обучающие:

- обучение различным приемам бисероплетения и вышивки;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при бисероплетении, вышивке и вязании;
- приобретение навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

### **Адресат программы**

Программа дополнительного образования предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 7-15 лет. Группа формируется из учащихся добровольно пожелавших обучаться по данной программе на основании заявлений их родителей или законных представителей. Состав группы может быть как разновозрастным, так и быть представлен учащимися одного возраста.

**Возможные формы организации деятельности обучающихся на занятиях:** групповая, индивидуальная.

**Методы обучения, применяемые в процессе обучения на различных уровнях деятельности детей:**

1.Объяснительно-иллюстративные (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2.Репродуктивные методы обучения (обучающиеся осваивают технологию работы с материалами, получают начальные навыки).

3.Частично-поисковые методы обучения (участие детей в создании композиций совместно с педагогом).

4.Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами самостоятельной творческой работы).

**Возможные формы проведения занятий:** открытое занятие, диспут, дискуссия, занятие-игра, защита творческих проектов, творческая встреча, мастер-класс, беседа, обсуждение, праздник, семинар, участие в выставках, конкурс и др.

**Срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Количество часов и режим занятий**

Программа рассчитана 72 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Число учащихся в группе:** от 5 до 7 человек.

**Планируемые результаты**

**В результате обучения учащиеся приобретают базовые знания:**

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ бисероплетения и вышивке;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для бисероплетения и вышивки;
- основные сведения по истории бисероплетения, вышивки;
- древнерусские орнаменты: классификация, значение основных символов, основы цветосочетания и композиции;
- классификация основных техник бисероплетения и сфера их применения;
- классификация видов вышивки и их использование при декорировании костюма и аксессуаров.

Учащиеся приобретают базовые умения:

- безопасное использование необходимых для бисероплетения и вышивки инструментов, материалов и приспособлений;
- плетение из бисера на проволоке методом параллельного низания;
- плетение из бисера на нитке основными видами техник;
- выполнение различных вышивочных швов.

У учащихся будут развиты и воспитаны:

- умение правильно организовать свое рабочее место;
- интерес к изучению народного творчества;
- стремление к созиданию прекрасного;
- доброжелательность и взаимопомощь при работе в коллективе.

**II. Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах. Бисероплетение.	2	1	1	устный контроль
2	Цветосочетание и композиция	4	2	2	творческая работа
3	Параллельное низание из бисера на проволоке	4	1	3	устный контроль,

					наблюдение
4	Плетение из бисера на нитке: простейшие цепочки, петельное плетение.	8	2	6	презентация работ
5	Орнаменты народов мира	4	2	2	устный контроль, наблюдение педагога, выставка
6	Основы вышивки бисером	4	2	2	устный контроль, наблюдение
7	Вязание крючком. Введение	2	1	1	устный контроль, наблюдение
8	Основные приемы вязания крючком.	8	3	5	устный контроль, наблюдение
9	Вязание простых игрушек.	12	4	8	творческая работа
10	Подготовка к выставкам	4	0	4	творческая работа, выставка
11	Свободное творчество	12	2	10	творческая работа, презентация работ, проект
12	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно прикладного искусства	6	3	3	устный контроль, выставка
13	Итоговое занятие	2	2	0	портфолио
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	

### III. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Бисероплетение. (2ч.) Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Рукоделие, входящее в состав декоративно-прикладного творчества. Практическая часть. Знакомство с новыми учащимися коллектива. Осмотр выставки и фотографий работ учащихся прошлых лет. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества, представленными в бумажном и электронном виде (в том числе по материалам, полученным из Интернета). Комплекс упражнений, снимающих утомление глаз. История появления и развития бисероплетения. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для бисероплетения.

Практическая часть. Знакомство с представленными в литературе бисероплетения и на сайтах интернета образцами работ из бисера (от древности до наших дней).

Тема 2. Цветосочетание и композиция (4 ч.) Цветовой круг, хроматические цвета (основные и дополнительные), ахроматические цвета, холодные и теплые цвета, оттенки одного цвета, переходы между цветами, гармоничное (тональное или контрастное) сочетание цветов. Композиция (статическая и динамическая), соразмерность и взаимосвязь частей композиции, симметрия, асимметрия.

Практическая часть. Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде). Игра «Сочетается — не сочетается» (дети, глядя на два расположенных рядом квадрата цветной бумаги, говорят: какие это цвета или оттенки цветов, сочетаются они между собой или нет и почему).

Тема 3. Плетение из бисера на проволоке (4 ч.) Техника параллельного низания на проволоке. Плоские игрушки. Приемы соединения деталей при изготовлении объемных игрушек.

Практическая часть. Выбор педагогом совместно с ребенком выполняемой игрушки, подбор материалов и композиционного решения. Изготовление плоских и объемных игрушек в технике параллельного низания на проволоке по готовым схемам. Цветы и цветочные композиции, выполненные в технике параллельного низания на проволоке. Мини-выставка игрушек и цветов из бисера.

Тема 4. Плетение из бисера на нитке: простейшие цепочки, петельное плетение (8 ч.) Виды простейших цепочек из бисера (зигзаг, змейка, цветочки, крестик, колечки), их назначение и способы их соединения. Петельное плетение и его применение.

Практическая часть. Освоение приемов плетения на нитке: выбор длины рабочей нити, обработка нити воском, наращивание и заделка нити, правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и на двух иглах. Подбор педагогом совместно с ребенком материалов и композиционного решения. Плетение простейших цепочек и изделий на их основе. Изготовление образцов петельного плетения. Коллективное обсуждение готовых работ.

Тема 5. Орнаменты народов мира (4ч.) Орнаменты народов мира на примере древнерусских орнаментов. Классификация по типам: геометрический, растительный, зооморфный. Значение основных символов: древо жизни, солярные знаки, женщина-богиня-мать. Практическая часть. Знакомство с образцами орнаментов, представленными в бумажном и электронном виде.

Тема 6. Основы вышивки бисером (4ч.) Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером. Основные методы и приемы вышивки бисером: вышивка по ткани и нетканым материалам (сплошная, по контуру), вышивка по канве.

Практическая часть. Выбор типа изделия (картина; аксессуар, например сумочка, украшенный вышивкой и др.) Разработка и создание эскизов изделий. Выполнение образца вышивки бисером. Оформление готовых работ и их обсуждение.

Тема 7. Вязание крючком (8ч.) Вязание крючком: история и современные тенденции развития. Материалы и инструменты, необходимые для вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, петли для подъема, столбик, столбики с

накидами. Условные обозначения, чтение схем. Порядок разработки изделия, связанного крючком.

Практическая часть. Совместно с педагогом учащиеся выбирают и разрабатывают, а затем вяжут крючком изделия, соответствующие по уровню сложности их индивидуальным способностям. Работы коллективно обсуждаются, лучшие работы демонстрируются на выставке.

Тема 8. Основы вязания крючком (16 ч.) История появления и развития этого вида рукоделия. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. Использование вязания в русском народном костюме. Виды петель и способы их сочетания. Порядок разработки изделия, связанного крючком.

Практическая часть. Изготовление образцов, связанных крючком. Совместный разбор педагогом и учащимися на занятиях основных трудностей и ошибок при выполнении изделия, связанного крючком.

Тема 9. Вязание простых игрушек. (24ч) Применение изученных навыков вязания крючком на практике. Обоснование своего выбора, разбор схем и приемов вязания.

Практическая часть. Изготовление игрушек по схеме. Подбор материалов и инструментов, изготовление работы.

Тема 10. Подготовка к выставкам (4ч.) Отбор работ для проведения промежуточных и итоговой выставок. Оформление выставок. Обсуждение работ, представленных на выставке.

Тема 11. Свободное творчество (12ч.) Изготовление подарков к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта) с использованием всего изученного на предыдущих занятиях материала бисероплетения и вышивке. Правила сочетания различных техник и приемов бисероплетения и вышивки.

Практическая часть. Выбор типа изделия необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка.

Тема 12. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства (6ч.) Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Беседа «Бисер в русском народном костюме».

Тема 13. Итоговое занятие (2ч.) Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов. Награждение победителей. Творческие задания на лето. План работы группы на будущий год.

#### **IV. Условия реализации программы**

##### **Техническое оснащение занятий**

Для занятий рукоделием (бисероплетением, вышивкой, вязанием) необходимо наличие определённой материально-технической базы: столов, стульев, классной доски.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты: ножницы, круглогубцы, иглы для бисера, иглы для вышивки. Бумага, карандаши, ручки, копирка, калька, линейки, ластики, скрепки, зажимы. Специальная нить и проволока для плетения из бисера. Воск пчелиный для армирования нити для бисероплетения. Бисер, стеклярус, бусины, натуральные камни, фурнитура. Станки для ткачества из бисера. Поролон и синтепон для набивки объемных фигурок из бисера. Бумажные корзиночки и коробки с бортиками для работы с бисером. Различные ткани и канва для вышивки.

##### **Методическое обеспечение**

Основным методом, способствующим достижению поставленной в ходе занятий декоративно-прикладным творчеством цели, является индивидуально-комплексный подход к учащимся с ОВЗ, выражающийся: в создании разновозрастных групп (возраст от 7 до 14 лет), когда дети младшего и среднего возраста, занимаясь одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности (в зависимости от возраста и способностей); в возможности изучения каждым участником детского коллектива основ трех видов рукоделия – бисероплетения, вышивки, вязания, а также освоения приемов сочетания

различных техник и видов рукоделия в одном изделии, что значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков детей. Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учетом способностей ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Чередование занятий тремя видами рукоделия расширяет кругозор учащихся и позволяет в результате переключения с одного вида деятельности на другой избежать переутомления и пресыщения. Возможность создавать изделия с использованием сочетания различных техник и видов рукоделия (бисероплетения, вышивки и вязания) формирует широкое поле для творческой самореализации.

Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса. В тематический план включены приуроченные к праздникам занятия свободным творчеством, которые позволяют, повышая творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал.

Немаловажную роль в процессе освоения программы играет микроклимат в коллективе, поэтому на занятиях царит теплая семейная атмосфера. Старшие воспитанники помогают младшим, младшие учатся у старших. Воспитанию взаимоуважения, взаимопонимания и умения беречь семейные ценности способствуют беседы-диалоги о беспокоящих детей проблемах и совместные с родителями огоньки, праздники, экскурсии, мастер-классы и открытые занятия.

Как показывает опыт, теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения, оказываются более широкими, чем предусмотрено программой. Объясняется это тем, что для многих учащихся освоение бисероплетения, вышивки и вязания не ограничивается занятиями в объединении и продолжается в виде самостоятельной работы дома.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

1. Собеседование при приеме ребенка – для выявления исходного уровня подготовки.
2. Текущий педагогический контроль на занятиях.
3. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение (по итогам темы).
4. Проведение персональных выставок наиболее одаренных воспитанников.
5. Проведение в конце каждого учебного года отчетных выставок работ учащихся.
6. Систематическое участие коллектива в школьных, районных, окружных, конкурсах, фестивалях, выставках.

## **V. Список литературы**

### **Список литературы для педагога**

1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. – М.: 1998.
2. Каминская Н.М. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
3. Орнаменты народов мира: Практическое пособие / Сост., сопроводит. текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. – СПб.: Кристалл, 1998.
4. Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
5. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина – М.: Культура и традиции, 2005.

7. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – М.: Культура и традиции, 2002.
8. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.
9. Аполозова Л. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиции, 1999.
10. Бисер. Каталог выставки ВВЦ. – М.: Народное творчество, 2001.
11. Лындина Ю. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». – М.: Культура и традиции, 2007.
12. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
13. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
14. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
15. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
16. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
17. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
18. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. – Л.: Лениздат, 1988.
19. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
20. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем.../Сборник статей и фрагментов из работ. – М.: Молодая гвардия, 1986.

#### **Список литературы для учащихся**

1. Журнал «Валентина» (вязание, вышивка).
2. Серия журналов «Чудесные мгновения» (бисероплетение, вышивка, вязание).
3. Серия журналов «Модное рукоделие» (бисероплетение, вязание).
4. Ляукина М. Бисер. Серия «Основы художественного ремесла». – Т.: Пресс, 1999.
5. Базушлина Л.В. Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Лындина Ю. С. Игрушечки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006.
7. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контэнт, 2008.
8. Артынская Е. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000.