

Отдел образования администрации Тальменского района Алтайского края
Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Новоперуновская средняя общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края



Утверждено
Приказом директора
школы
№ 82/9 от 30.08.2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«Фантазёры»

творческого объединения «Фантазёры»

Срок реализации – 1 год

Составитель: Шуман С.Н.
учитель технологии
первая квалификационная
категория

с. Новоперуново 2024

I. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Прикладное творчество» творческого объединения «Фантазеры» имеет художественно направленность, способствует развитию художественно-эстетического вкуса.

Актуальность

Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами и ручным трудом вызывает искренний интерес у ребят. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Цель дополнительной образовательной программы:

создание условий для развития личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение навыками прикладного творчества.

Задачи обучения

Обучающие:

- обучение различным приемам бисероплетения и вышивки;
- формирование умений следовать устным инструкциям;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при бисероплетении, вышивке и вязании;
- приобретение навыков проектной деятельности.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса, творческих способностей и детской фантазии;
- пробуждение любознательности в области народного, декоративно-прикладного искусства;

Воспитательные:

- формирование ответственного отношения к учению и труду;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве;
- воспитание самостоятельности, усидчивости, аккуратности, бережливости.

Адресат программы

Программа дополнительного образования предназначена для детей 10-15 лет. Группа формируется из учащихся добровольно пожелавших обучаться по данной программе на основании заявлений их родителей или законных представителей. Состав группы может быть как разновозрастным, так и быть представлен учащимися одного возраста.

Срок реализации

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Количество часов и режим занятий

Программа рассчитана 72 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

Число учащихся в группе: от 7 до 12 человек.

Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся приобретают базовые знания:

- правила техники безопасности и организации рабочего места при выполнении работ бисероплетения и вышивке;
- перечень необходимых инструментов, материалов и приспособлений для бисероплетения и вышивки;
- основные сведения по истории бисероплетения, вышивки;
- древнерусские орнаменты: классификация, значение основных символов, основы цветосочетания и композиции;
- классификация основных техник бисероплетения и сфера их применения;
- классификация видов вышивки и их использование при декорировании костюма и аксессуаров.

Учащиеся приобретают базовые умения:

- безопасное использование необходимых для бисероплетения и вышивки инструментов, материалов и приспособлений;
- плетение из бисера на проволоке методом параллельного низания;
- плетение из бисера на нитке основными видами техник;
- выполнение различных вышивочных швов.

У учащихся будут развиты и воспитаны:

- умение правильно организовать свое рабочее место;
- интерес к изучению народного творчества;
- стремление к созиданию прекрасного;
- доброжелательность и взаимопомощь при работе в коллективе.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. ТБ при ручных работах. Бисероплетение.	2	1	1	устный контроль
2	Цветосочетание и композиция	4	2	2	творческая работа
3	Параллельное низание из бисера на проволоке	4	1	3	устный контроль, наблюдение
4	Плетение из бисера на нитке: простейшие цепочки, петельное плетение.	8	2	6	презентация работ
5	Орнаменты народов мира	4	2	2	устный контроль, наблюдение педагога, выставка
6	Основы вышивки бисером	4	2	2	устный контроль, наблюдение
7	Вязание крючком. Введение	2	1	1	устный

					контроль, наблюдение
8	Основные приемы вязания крючком.	8	3	5	устный контроль, наблюдение
9	Вязание простых игрушек.	12	4	8	творческая работа
10	Подготовка к выставкам	4	0	4	творческая работа, выставка
11	Свободное творчество	12	2	10	творческая работа, презентация работ, проект
12	Знакомство с произведениями народного и современного декоративно прикладного искусства	6	3	3	устный контроль, выставка
13	Итоговое занятие	2	2	0	портфолио
	Итого:	72	25	47	

III. Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие. Бисероплетение. (2ч.) Организационные вопросы. Знакомство с программой, цели и задачи занятий. Инструктаж по технике безопасности. Рукоделие, входящее в состав декоративно-прикладного творчества. Практическая часть. Знакомство с новыми учащимися коллектива. Осмотр выставки и фотографий работ учащихся прошлых лет. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества, представленными в бумажном и электронном виде (в том числе по материалам, полученным из Интернета). Комплекс упражнений, снимающих утомление глаз. История появления и развития бисероплетения. Материалы, инструменты и приспособления, необходимые для бисероплетения.

Практическая часть. Знакомство с представленными в литературе бисероплетения и на сайтах интернета образцами работ из бисера (от древности до наших дней).

Тема 2. Цветосочетание и композиция (4 ч.) Цветовой круг, хроматические цвета (основные и дополнительные), ахроматические цвета, холодные и теплые цвета, оттенки одного цвета, переходы между цветами, гармоничное (тональное или контрастное) сочетание цветов. Композиция (статическая и динамическая), соразмерность и взаимосвязь частей композиции, симметрия, асимметрия.

Практическая часть. Изучение наглядных пособий (в бумажном и электронном виде). Игра «Сочетается — не сочетается» (дети, глядя на два расположенных рядом квадрата цветной бумаги, говорят: какие это цвета или оттенки цветов, сочетаются они между собой или нет и почему).

Тема 3. Плетение из бисера на проволоке (4 ч.) Техника параллельного низания на проволоке. Плоские игрушки. Приемы соединения деталей при изготовлении объемных игрушек.

Практическая часть. Выбор педагогом совместно с ребенком выполняемой игрушки, подбор материалов и композиционного решения. Изготовление плоских и объемных игрушек в технике параллельного низания на проволоке по готовым схемам. Цветы и цветочные композиции, выполненные в технике параллельного низания на проволоке. Мини-выставка игрушек и цветов из бисера.

Тема 4. Плетение из бисера на нитке: простейшие цепочки, петельное плетение (8 ч.) Виды простейших цепочек из бисера (зигзаг, змейка, цветочки, крестик, колечки), их назначение и способы их соединения. Петельное плетение и его применение.

Практическая часть. Освоение приемов плетения на нитке: выбор длины рабочей нити, обработка нити воском, наращивание и заделка нити, правила работы с бисерными иглами, плетение на одной и на двух иглах. Подбор педагогом совместно с ребенком материалов и композиционного решения. Плетение простейших цепочек и изделий на их основе. Изготовление образцов петельного плетения. Коллективное обсуждение готовых работ.

Тема 5. Орнаменты народов мира (4ч.) Орнаменты народов мира на примере древнерусских орнаментов. Классификация по типам: геометрический, растительный, зооморфный. Значение основных символов: древо жизни, солярные знаки, женщина-богиня-мать. Практическая часть. Знакомство с образцами орнаментов, представленными в бумажном и электронном виде.

Тема 6. Основы вышивки бисером (4ч.) Материалы и инструменты, необходимые для вышивки бисером. Основные методы и приемы вышивки бисером: вышивка по ткани и нетканым материалам (сплошная, по контуру), вышивка по канве.

Практическая часть. Выбор типа изделия (картина; аксессуар, например сумочка, украшенный вышивкой и др.) Разработка и создание эскизов изделий. Выполнение образца вышивки бисером. Оформление готовых работ и их обсуждение.

Тема 7. Вязание крючком (8ч.) Вязание крючком: история и современные тенденции развития. Материалы и инструменты, необходимые для вязания крючком. Основные приемы вязания крючком: воздушная петля, полустолбик, петли для подъема, столбик, столбики с накидами. Условные обозначения, чтение схем. Порядок разработки изделия, связанного крючком.

Практическая часть. Совместно с педагогом учащиеся выбирают и разрабатывают, а затем вяжут крючком изделия, соответствующие по уровню сложности их индивидуальным способностям. Работы коллективно обсуждаются, лучшие работы демонстрируются на выставке.

Тема 8. Основы вязания крючком (16 ч.) История появления и развития этого вида рукоделия. Материалы и инструменты, необходимые для вязания. Использование вязания в русском народном костюме. Виды петель и способы их сочетания. Порядок разработки изделия, связанного крючком.

Практическая часть. Изготовление образцов, связанных крючком. Совместный разбор педагогом и учащимися на занятиях основных трудностей и ошибок при выполнении изделия, связанного крючком.

Тема 9. Вязание простых игрушек. (24ч) Применение изученных навыков вязания крючком на практике. Обоснование своего выбора, разбор схем и приемов вязания.

Практическая часть. Изготовление игрушек по схеме. Подбор материалов и инструментов, изготовление работы.

Тема 10. Подготовка к выставкам (4ч.) Отбор работ для проведения промежуточных и итоговой выставок. Оформление выставок. Обсуждение работ, представленных на выставке.

Тема 11. Свободное творчество (12ч.) Изготовление подарков к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта) с использованием всего изученного на предыдущих занятиях материала бисероплетения и вышивке. Правила сочетания различных техник и приемов бисероплетения и вышивки.

Практическая часть. Выбор типа изделия необходимых для его создания техник и способов их сочетания, создание эскизов и самого подарка.

Тема 12. Знакомство с произведениями народного и современного декоративно-прикладного искусства (6ч.) Посещение совместно с родителями выставок декоративно-прикладного творчества. Беседа «Бисер в русском народном костюме».

Тема 13. Итоговое занятие (2ч.) Итоговая выставка работ учащихся. Подведение итогов. Награждение победителей. Творческие задания на лето. План работы группы на будущий год.

IV. Условия реализации программы

Техническое оснащение занятий

Для занятий рукоделием (бисероплетением, вышивкой, вязанием) необходимо наличие определённой материально-технической базы: столов, стульев, классной доски.

В ходе реализации программы используются следующие материалы, приспособления и инструменты: ножницы, круглогубцы, иглы для бисера, иглы для вышивки. Бумага, карандаши, ручки, копирка, калька, линейки, ластик, скрепки, зажимы. Специальная нить и проволока для плетения из бисера. Воск пчелиный для армирования нити для бисероплетения. Бисер, стеклярус, бусины, натуральные камни, фурнитура. Станки для ткачества из бисера. Поролон и синтепон для набивки объемных фигурок из бисера. Бумажные корзиночки и коробки с бортиками для работы с бисером. Различные ткани и канва для вышивки.

Методическое обеспечение

Основным методом, способствующим достижению поставленной в ходе занятий декоративно-прикладным творчеством цели, является индивидуально-комплексный подход к учащимся, выражающийся: в создании разновозрастных групп (возраст от 9 до 14 лет), когда дети младшего и среднего возраста, занимаясь одновременно, осваивают программу, выполняя задания разной степени сложности (в зависимости от возраста и способностей); в возможности изучения каждым участником детского коллектива основ трех видов рукоделия – бисероплетения, вышивки, вязания, а также освоения приемов сочетания различных техник и видов рукоделия в одном изделии, что значительно расширяет диапазон теоретических познаний и практических навыков детей. Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством. Кроме того, такой метод облегчает дифференцированный подход к обучению с учетом способностей ребенка, не ущемляя при этом достоинства менее способных учащихся и, в то же время, позволяя более полно раскрыть творческий потенциал талантливых детей.

Чередование занятий тремя видами рукоделия расширяет кругозор учащихся и позволяет в результате переключения с одного вида деятельности на другой избежать переутомления и пресыщения. Возможность создавать изделия с использованием сочетания различных техник и видов рукоделия (бисероплетения, вышивки и вязания) формирует широкое поле для творческой самореализации.

Последовательность прохождения тем программы обучения может меняться в зависимости от хода учебно-воспитательного процесса. В тематический план включены

приуроченные к праздникам занятия свободным творчеством, которые позволяют, повышая творческий потенциал детей, повторять и закреплять пройденный материал.

Немаловажную роль в процессе освоения программы играет микроклимат в коллективе, поэтому на занятиях царит теплая семейная атмосфера. Старшие воспитанники помогают младшим, младшие учатся у старших. Воспитанию взаимоуважения, взаимопонимания и умения беречь семейные ценности способствуют беседы-диалоги о беспокоящих детей проблемах и совместные с родителями огоньки, праздники, экскурсии, мастер-классы и открытые занятия.

Как показывает опыт, теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения, оказываются более широкими, чем предусмотрено программой. Объясняется это тем, что для многих учащихся освоение бисероплетения, вышивки и вязания не ограничивается занятиями в объединении и продолжается в виде самостоятельной работы дома.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Собеседование при приеме ребенка – для выявления исходного уровня подготовки.
2. Текущий педагогический контроль на занятиях.
3. Проведение промежуточных выставок работ и их обсуждение (по итогам темы).
4. Проведение персональных выставок наиболее одаренных воспитанников.
5. Проведение в конце каждого учебного года отчетных выставок работ учащихся.
6. Систематическое участие коллектива в школьных, районных, окружных, конкурсах, фестивалях, выставках.

V. Список литературы

Список литературы для педагога

1. Белова В.В. Дополнительное образование: некоторые вопросы программирования. – М.: 1998.
2. Каминская Н.М. История костюма. – М.: Легпромбытиздат, 1986.
3. Орнаменты народов мира: Практическое пособие / Сост., сопроводит. текст С.Ю. Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. – СПб.: Кристалл, 1998.
4. Школа рисования: Стили в искусстве. Орнаменты и декоративные мотивы. – М.: АСТ, Астрель, 2008.
5. Юрова Е.С. Старинные русские работы из бисера. – М.: Истоки, 1995.
6. Фигурки из бисера / Сост. Ю. Лындина – М.: Культура и традиции, 2005.
7. Ануфриева М.Я. Искусство бисерного плетения. – М.: Культура и традиции, 2002.
8. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. – М.: Культура и традиции, 2005.
9. Аполосова Л. Украшения из бисера. – М.: Культура и традиции, 1999.
10. Бисер. Каталог выставки ВВЦ. – М.: Народное творчество, 2001.
11. Лындина Ю. Бисер. Техника «Кирпичный стежок». – М.: Культура и традиции, 2007.
12. Еременко Т.И. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1990.
13. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: Эксмо-пресс, 1998.
14. Пучкова Л.С. Кружок художественного вязания. – М.: Просвещение, 1978.
15. Высотская И. 100 узоров моего вязания. – М.: Видеосервис, 1990.
16. Азаров Ю.П. Искусство воспитывать: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1985.
17. Волков К.Н. Психологи о педагогических проблемах: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1981.
18. Зюбин Л.М. Растить человека: Записки психолога. – Л.: Лениздат, 1988.
19. Макаренко А.С. О воспитании. – М.: Издательство политической литературы, 1988.
20. Сухомлинский В.А. Не только разумом, но и сердцем.../Сборник статей и фрагментов из работ. – М.: Молодая гвардия, 1986.

Список литературы для учащихся

1. Журнал «Валентина» (вязание, вышивка).
2. Серия журналов «Чудесные мгновения» (бисероплетение, вышивка, вязание).
3. Серия журналов «Модное рукоделие» (бисероплетение, вязание).
4. Ляукина М. Бисер. Серия «Основы художественного ремесла». – Т.: Пресс, 1999.
5. Базушлина Л.В. Новикова И.В. Бисер. – Ярославль: Академия развития, 1999.
6. Лындина Ю. С. Игрушечки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2006.
7. Кассап-Селье И. Объемные фигурки из бисера. – М.: Контэнт, 2008.
8. Артынская Е. Пасхальные композиции. – М.: Культура и традиции, 2000.

ПРИНЯТО

на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от 31.08.2022г.