

«Новоеловская основная общеобразовательная школа»
филиал МКОУ «Новоперуновская средняя
общеобразовательная школа»
Тальменского района Алтайского края

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Читаю. Понимаю. Узнаю»
для обучающихся 4 класса

Составитель: Маликова Татьяна Александровна
учитель

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа «Как хорошо уметь читать» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06 октября 2009 года);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 №1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009г. № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1576 от 31.12.2015 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 № 373»;
- Приложения к письму Министерства образования Московской области от 27.07.2011 № 6975-060/07 «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования»;
- Постановления Главного Государственного Санитарного врача РФ «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 №19993);
- Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС общего образования»;
- Программы внеурочной деятельности, ООП НОО МКОУ школы

Рабочая программа предназначена для реализации в общеобразовательной четырёхлетней начальной школе.

Срок реализации программы – 1 год. Программа адресована учащимся 4 классов

В мире современных информационных технологий и Интернета книги перестают быть актуальной потребностью современного ребенка. Не случайно была организована разработка и реализация целого ряда правительственных программ, направленных на развитие чтения («Национальная программа поддержки и развития чтения», «Год русского языка», «Год литературы»). Программа курса внеурочной деятельности «Читаю, понимаю, узнаю» способствует приобщению учащихся 1-4 классов к чтению и воспроизведению лучших образцов детской художественной литературы, расширению читательского пространства каждого воспитанника на дифференцированной основе.

Актуальность программы обусловлена тем, что во всем мире чтение рассматривается как одна из технологий интеллектуального развития, способ обретения культуры подрастающим поколением, посредник в общении, средство для решения жизненных проблем. Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка - это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, когда господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Возрастает число учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе, изменился характер чтения; «деловое» чтение преобладает над «свободным». Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы.

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Общество заинтересовано в высококультурных, глубоко нравственных и социально активных гражданах. Это не может быть достигнуто без чтения детской литературы. Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка. Для решения данной проблемы нами создана программа внеурочной деятельности для учащихся 4 классов «Читаю, понимаю, узнаю» в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

Цель программы – расширить представление учащихся о детской литературе, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей, накопленных предыдущими поколениями, вырабатывать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Задачи:

- развивать у детей сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, поэтический художественный слух детей,
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно развивать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Формы организации занятий: викторина, библиотечный урок, КВН, путешествие по страницам книг, проект, литературная игра, инсценирование, конкурс –кроссворд, игра-драматизация, читательская конференция, занятие-диспут, урок-спектакль, интегрированное занятие, занятие-праздник, литературный ринг, занятие-диспут, занятие-спектакль, занятие-праздник, занятие-интервью, интегрированное занятие, конференция, устный журнал, конкурсы, литературная игра.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Для современного ребенка необходимо создавать условия, гарантирующие ему открытие целостной картины мира, развитие мотивации к чтению.

2. Общая характеристика учебного курса «Читаю,понимаю,узнаю».

Занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Преимущество программы внеурочной деятельности с основным курсом литературного чтения позволяет от класса к классу проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа внеурочной деятельности способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями. Формы организации занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли и т. д.

Содержание занятий программы внеурочной деятельности «В гостях у сказки» создаёт условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями. Кроме того, программа предполагает расширение читательского интереса от жаров произведений устного народного творчества до литературных произведений детских писателей 19-20 веков..

Форма организации деятельности учащихся: групповая, парная, индивидуальная, коллективная.

3. Описание места курса «Чита,понимаю,узнаю» в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Читаю,понимаю,узнаю» рассчитана на 1 год, из них в 4 классе - по 34 часов в каждом классе. Занятия проводятся 1 раз в неделю в рамках общекультурного направления.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса «Читаю,понимаю,узнаю».

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений, познание как ценность.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание курса способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читаю,понимаю,узнаю».

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «В гостях у сказки» формируются следующие предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

Личностные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные УУД:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные УУД:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Предметные УУД:

- умение ориентироваться в жанре картины (натюрморт, пейзаж, историческая картина, бытовая картина);
- использование лексики, необходимой для выражения чувств;
- активное участие в диалоге при обсуждении увиденного произведения или его фрагмента;
- умение работать с текстом художественного произведения;
- сравнивать произведения, принадлежащие к разным видам искусства, для обнаружения в них сходства.

Универсальные УУД:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.

Ожидаемые результаты (ключевые и общепредметные компетенции).

Ученик должен «уметь»:

искать:

- опрашивать окружение;
- консультироваться у учителя;
- получать информацию;

думать:

- устанавливать взаимосвязи между прошлыми и настоящими событиями;
- критически относиться к тому или иному высказыванию, предложению;
- уметь противостоять неуверенности и сложности;
- занимать позицию в дискуссиях и вырабатывать свое собственное мнение;
- оценивать произведения искусства и литературы;

сотрудничать:

- уметь работать в группе;
- принимать решения;
- улаживать разногласия и конфликты;
- договариваться; разрабатывать и выполнять взятые на себя обязанности;

приниматься за дело:

- включаться в группу или коллектив и внести свой вклад;
- доказать солидарность; организовать свою работу;

адаптироваться:

- использовать новые технологии информации и коммуникации;
- стойко противостоять трудностям; находить новые решения.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний в решении

конкретной ситуации, т. е. пользоваться приобретенными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

6. Содержание, формы организации и виды деятельности «Читаю,понимаю,узнаю».

4 класс — 35 часов.

1. Юмористические произведения (3ч.)

Особенности произведений юмористического жанра.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист».

2. Стихи о природе (2ч.)

Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн.

Устанавливать связь « автор – книга – тема».

3. Рассказы современных писателей (5ч.)

Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений.

Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

4. Ступеньки мудрости (9ч.)

Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.

Детальный анализ произведения.

Работа художника-иллюстратора. Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения.

Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.

Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.

Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме. Выделение из прочитанных книг особенно интересных сведений из науки и техники.

Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.

5. Зарубежные писатели детям (8ч.)

Слушание, чтение и рассматривание книги.

Анализ произведения.

Умение находить в книгах общие признаки.

Темп чтения, передача настроения голосом.

Анализ произведения по вопросам учителя.

Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению.

6. Моя книжная полка (8ч.)

Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.

Углубленное рассмотрение книг приключенческого жанра.

Литературное слушание. Анализ произведения.

Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.

Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.

Составление характеристики героя по его поступкам и жизненным ситуациям.

В результате реализации программы учащиеся 4 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
- Определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

7. Тематическое планирование занятий по курсу «Читаю,понмаю,узнаю» 4 класс (34ч.)

№	Тема внеклассного чтения	Основное содержание работы	Характеристика основных видов деятельности учащихся. УУД	Индивидуальная работа с детской книгой	Групповая работа с детской книгой
Раздел «Юмористические произведения»-3ч					
1	М.Зощенко «Глупая история»	Особенности произведений юмористического жанра.	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до ее завершения. <u>Метапредметные</u> Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. <u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Мини рассказ «История из моего детства». Подготовка к защите проектов	Анализ прочитанного произведения (на выбор)
2	И.Сухин «Вот такой затейник»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении.	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля
3	Детская периодическая печать: журнал «Мурзилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник»	Углубление сведений о периодической печати. Знакомство с журналом «Юный натуралист»		Отбор и чтение материалов из периодики.	Организация в уголке чтения раздела периодической печати. Составление устного журнала.
4	В.Жуковский «Жаворонок», А.Фет «Весенний дождь»	Рифма, строфа, олицетворение, сравнение, эпитет. Основы стихосложения: синквейн	Предметные Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. <u>Метапредметные</u> Активное использование выразительных средств общения (эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения) <u>Личностные</u> Умение устанавливать, с какими учебными задачами может самостоятельно успешно справиться.	Сочинить синквейн о дожде	Сочинение синквейна о весне
5	Ф.Тютчев «Весенние	Устанавливать связь «		Подумать, на какой вопрос	Литературная игра

	воды», С.Дрожжин «Весеннее царство»	автор – книга – тема».		вам хотелось бы получить ответ	«Почемучка»
6	Рассказ В.Драгунского-го «Сестра моя Ксения»	Рассуждать о прочитанном, сравнивать с реальными жизненными ситуациями.	Предметные Осознание значимости чтения для личного развития. <u>Метапредметные</u> Овладение признаками установления аналогий и причинно-следственных связей <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Сочинить свой рассказ «Что я люблю»	Сравнение себя с героями произведений В.Драгунского
7	Рассказ «Что я люблю»	Слушание рассказа	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения. <u>Метапредметные</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ рассказа от имени героя.	Составление вопросов
8	Е.Велтишов «Мальчик из чемодана»	Знакомство с широким кругом современных писателей, с тематикой их творчества. Анализ произведений	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Умение соблюдать нормы информационной изобразительности, этики и этикета. <u>Личностные</u> Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях	Оформление выставки книг	Составление устных иллюстраций к произведению
9	В. Медведев «Баранкин будь человеком»	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям, используя внешние приметы или прежний опыт.		Характеристика поступка, героев.	Работа с иллюстрациями к произведению.
10	В. Осеева «Простое дело»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение.	<u>Предметные</u> Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. <u>Метапредметные</u> Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Викторина «Суд над ленью»
11	Л.Толстой «Как волки учат своих детей»	Чувства, эмоции героев и читателей. Мастерство писателя.	<u>Личностные</u> Умение использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Самостоятельное чтение	Подготовка к литературной игре
12	К.Паустовский «Барсучий нос»	Детальный анализ произведения.	Предметные Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Использование различных способов поиска информации в справочных источниках.	Пересказ по плану.	Читательская конференция

			Личностные Развитие навыков сотрудничества со сверстниками в разных социальных ситуациях		
13	Е.Чарушин «Почему Тюпу прозвали Тюпой»	Работа художника-иллюстратора . Значение иллюстрации в раскрытии содержания произведения .	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения. <u>Метапредметные</u> Умение пользоваться справочными источниками для понимания полученной дополнительной информации. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Выставка книг
14	Е.Чарушин «Кот Епифан»	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении .	<u>Предметные</u> Формирование потребности в систематическом чтении. <u>Метапредметные</u> Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к работе на результат. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Пересказ по плану.	Работа с толковыми словарями Ожегова, Даля
15	В.Галавкин «Тетрадки под дождем»	Формирование нравственной позиции младшего школьника.	<u>Предметные</u> Осознание значимости чтения для личного развития. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Характеристика героев»
16	В.Голявкин «Крути снежные вертя»	Литературное слушание, чтение и рассматривание книги.		Выделение ключевых эпизодов произведений.	Подготовка к литературному рингу.
17	Д.В.Григорович «Гуттаперчевый мальчик»	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр.	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Придумать своё оригинальное продолжение произведения.	Характеристика героя.
18	П.П.Бажов «Уральские сказы»	Упорядочение и систематизация доступного круга чтения по теме.	<u>Предметные</u> Формирование потребности в систематическом чтении. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Умение высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Отбор и чтение книг по теме «Вчера и сегодня».	Составление выставки книг П.П.Бажова
19	С. В. Михалков «Штиль». «Как старик корову продавал».	Анализ и оценка умения коротко, понятно, интересно рассказать о прочитанной книге.	<u>Предметные</u> Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу. <u>Метапредметные</u> Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях.	Подготовка к викторине
20	Ж. Верн «Дети капитана	Слушание, чтение и рассматриван	<u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Формирование умения	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».

	Гранта»	ие книги	определять наиболее эффективные способы		
21	Ж. Верн «Пятнадцатилетний капитан»	Чтение и рассматривание книги	достижения результата. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов к тексту.
22	Ж. Верн «Таинственный остров»	Анализ произведения		Нарисовать иллюстрацию	Оформление выставки книг Ж.Верна
23	Э.Т. А. Гофман «Щелкунчик или мышиный король»	Умение находить в книгах общие признаки	<u>Предметные</u> Осознание значимости чтения для личного развития. <u>Метапредметные</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Литературная игра «Почемучка»
24	Д. Гринвуд «Маленький оборвыш»	Темп чтения, передача настроения голосом	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.	Подготовка иллюстрации к игре « Угадай произведение, зачитай отрывок»	Литературная игра «Угадай произведение, зачитай отрывок»
25	Ф. Купер «Зверобой»	Анализ произведения по вопросам учителя.		Иллюстрирование понравившегося эпизода.	Путешествие по страницам книг
26	А. Линдгрен «Приключения Калле Блумквиста»	Слушание, чтение и рассматривание книги	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения. <u>Метапредметные</u> Умение признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. <u>Личностные</u> Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Пересказ сказки от имени героя.	Составление «сказочного словаря».
27	М. Твен «Принц и нищий»	Составление вопросов для оппонентов по прочитанному произведению	<u>Предметные</u> Овладение элементарными приемами анализа художественных текстов. <u>Метапредметные</u> Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Личностные</u> Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости.	Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ	Подготовка вопросов по тексту
28	Н.Шер «Рассказы о русских писателях»	Беседа о том, с какими книгами познакомились, кто какое направление выбрал для самостоятельного чтения, о чем узнал.	<u>Предметные</u> Умение участвовать в обсуждении различных текстов. <u>Метапредметные</u> Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. <u>Личностные</u> Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Заполнение дневника чтения новыми материалами о писателях, поэтах, художниках, печатниках-полиграфистах.	Коллективная презентация «Творцы книг». Оформление выставки книг приключенческого жанра.
29	К. Паустовский	Углубленное рассмотрение книг	<u>Предметные</u> Понимание роли чтения. <u>Метапредметные</u> Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Оформление читательского дневника.	Подготовка к проекту.

	«Далекie годы»	приключенче- ского жанра.	обобщения, классификации по родовидовым признакам установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. <u>Личностные</u> Использование получаемой подготовки в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		
30	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»- повесть о детстве	Углубленное рассмотрение книг.	Предметные Умение участвовать в обсуждении различных текстов. <u>Метапредметные</u> Определение наиболее эффективных способов достижения результата. <u>Личностные</u> Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ поведения героев	Подготовка к викторине
31	А. Рыбаков «Кортик»	Литературное слушание. Анализ произведения .	Предметные Преодоление трудностей, умение доводить начатую работу до конца. <u>Метапредметные</u> Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Иллюстрация с комментариям и, составление вопросов по тексту	Составление кресворда с использовани- ем составленны- х вопросов
32	А. Рыбаков «Бронзова- я птица»	Формирование е нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения.	<u>Личностные</u> Умение преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Составление вопросов по произведению.	Дискуссия «Моё отношение к героям произведения »
33	Г. Мало «Без семьи»	Рассуждать с опорой на прочитанное произведение .	<u>Предметные</u> Формирование понятий о добре и зле, нравственности. <u>Метапредметные</u> Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. <u>Личностные</u> Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Находить ответы на вопросы в произведении.	Выставка книг
34	В.А. Осеева «Динка»	Составление характеристи- ки героя по его поступкам и жизненным ситуациям		Найти и принести книги с произведениям и о долге и храбрости.	Выставка книг о долге и храбрости. Литературна- я игра по произведениям о долге и храбрости

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

На внеурочных занятиях предполагается практическая работа с разными типами книг, детскими периодическими и электронными изданиями, других изданий (справочных, энциклопедических).

Использование следующих ресурсов: наличия художественной литературы в школьной и городской библиотеках, учебно-методических материалов, наглядных демонстрационных пособий и таблиц, Интернета, ИКТ.

Используемая литература:

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
3. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.

4. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
5. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
6. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
7. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1-3 классах. М. Просвещение, 1985.
9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
11. Журналы «Начальная школа», 2006-2009 гг.
12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru > [Все работы](#) > [Презентации и видеоролики](#), viki.rdf.ru > item/373, lit-studia.ru > method/46.html

4 класс

Проверка читательских умений в 4 классе.

В работе с книгой закрепляются и совершенствуются следующие читательские умения четвероклассников:

- выбирать новую книгу для самостоятельного чтения;
- определять и сопоставлять содержание книги после рассматривания и после чтения;
- устанавливать тему и жанр просмотренной книги;
- называть тип книги, ее особенности и способ прочтения (в целом, по частям, выборочно);
- ставить перед собой цель чтения книги.
- давать оценку собственному навыку чтения (самоанализ).

Проверка читательского кругозора.

Читательский кругозор четвероклассника учитель может проверить с помощью следующих вопросов и заданий:

1. Какие виды книжных изданий для детей вы знаете? (Литературно-художественное издание, научно-познавательные и справочные книги, энциклопедии, избранное, книги-произведения 11 книги-сборники, собрание сочинений классика литературы.)
2. Перечислите все известные вам жанры литературы и устного народного творчества. Приведите примеры. (Рассказы, повести, романы, сказки авторские и народные, былины, очерки, статьи, стихотворения, пословицы, поговорки, песенки-потешки, колыбельные, небылицы, загадки, скороговорки.)
3. Прочитайте наизусть отрывок из понравившегося вам прозаического произведения (во 2-4 классах учили отрывки из произведений Мамина-Сибиряка, Паустовского, Гайдара, Чехова, Платонова, Пришвина и др.).
4. Прочитайте наизусть понравившееся вам стихотворное произведение. (Следует отметить выбор ребенком текста: созданного специально для детей: Барто, Михалков, Чуковский, Маршак, Берестов, Токмакова и др. - или общей литературы: Пушкин, Тютчев, Фет, Бунин и др.)
5. Какие книги вы читали в последнее время? Разделите эти книги на 2 группы: выбранные по совету других и выбранные самостоятельно.
6. Назовите, какие вы знаете темы детского чтения. (Основные программные темы: о детстве, о природе, о родине, о других странах, о чудесах и волшебстве, о приключениях и путешествии, о труде, об известных людях, о мире человеческих отношений, о мире знаний, о мире прекрасного, о школьной жизни, о народной мудрости.)
7. Назовите фамилии поэтов, прозаиков, сказочников.
8. Чем отличается литература от других видов искусств? (Художественное произведение - это условный вымышленный мир, картина реальной или фантастической жизни. Главными в книгах являются герои, образы. Через них и события авторы передают читателям накопленный веками человеческий опыт, знания. Произведение всегда несет читателю какую-то поучительную мысль, передает чувства, настроение, отношение автора к миру. В художественных текстах слова употребляются в переносном значении. Тексты - это чужая речь, прозаическая и стихотворная. Произведения бывают на определенную тему и имеют жанр. Чтение литературы развивает человека, обогащает его жизнь.)

Итоговый тест

по литературному чтению за 4 класс

- | | |
|--|--|
| 1. <u>На что опирается человек, когда строит планы на будущее?</u> | б) тридцать витязей; г) тридцать девушек. |
| а) на фантазию, мечты; | 3. <u>В каком возрасте П.П. Ершов написал сказку «Конёк-горбунок»?</u> |
| б) на советы друзей; | а) в 16 лет; в) в 20 лет; |
| в) на опыт, личную память. | б) в 18 лет; г) в 24 года. |
| 2. <u>Кого богатырь Илья Муромец выпустил из подвала?</u> | 4. <u>Чем занимался старик с сыновьями в сказке «Конёк-горбунок»?</u> |
| а) Елену Прекрасную; в) Добрыню Никитича и Алёшу Поповича; | а) сеяли рожь; в) сеяли пшеницу; |

б) пасли лошадей; г) разводили пчёл.

5. Как А.С. Пушкин называл свою няню?

а) ласточкой;

б) нянюшкой;

в) голубкой.

6. Укажи значение слова «алчный»

а) жадный; в) скудный;

б) глупый; г) печальный.

7. О чём договорились Ашик-Кериб и Магуль-Мегери?

а) что он попросит у её отца её руки;

б) что он будет семь лет странствовать в поисках богатства;

в) что он добудет для неё волшебное ожерелье.

8. Кто является автором стихотворения «Листопад»?

а) А.С. Пушкин; в) И.С. Никитин;

б) И.А. Бунин; г) Н.А. Некрасов;

9. Что делала жаба в начале «Сказки о жабе и розе»?

а) отдыхала после удачной охоты;

б) охотилась;

в) купалась.

10. Почему в сказе «Серебряное копытце» девочку назвали Дарёнкой?

а) от слова «дарить»; в) от слова «бурёнка»;

б) от слова «драть»; г) от слова «даль».

11. Укажи значение слова «туалет»

а) комплект дорогой одежды;

б) стол с зеркалом и всеми принадлежностями;

в) набор украшений.

12. Какие сказки ты знаешь?

а) литературные;

б) народные;

в) литературные и народные;

13. Кто написал сказ «Серебряное копытце»?

а) С.Т. Аксаков; в) П.П. Бажов;

б) В.М. Гаршин; г) В.Ф. Одоевский

14. Назовите главную мысль «Сказки о потерянном времени»:

а) иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь;

б) настоящие старики – те или доктора, или мастера, или академики, или учителя;

в) человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

15. Кто является автором рассказа «Главные реки»?

а) В.Ю. Драгунский; в) Е.Л. Шварц;

б) Н.Н. Носов; г) В.В. Голявкин.

16. Закончи пословицу «Кто грамоте горазд, тому...»:

а) не пропасть;

б) понадобятся очки;

в) нужно много читать.

17. Где проводил осень композитор Эдвард Григ?

а) на берегу Женевского озера;

б) в лесах около Бергена;

в) на окраине Стокгольма.

18. Какую игру В. Брюсов называет вечерней?

а) прятки; в) лото;

б) палочка-выручалочка; г) жмурки.

19. Укажи значение слова «сайма»

а) рыбацкая стоянка;

б) рыбацкая лодка;

в) рыбацкая сеть.

20. М.М. Пришвин «Высочка». От какого слова произошло имя собаки?

а) от слова «Бия»;

б) от слова «Байкал»;

в) от слова «витья» (она была очень подвижная).

21. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Почему маме-стрижихе было так трудно?

а) она одна кормила детей;

б) у неё было слишком много детей;

в) её норка была расположена в неудачном месте.

22. С.А. Есенин «Лебёдушка». Какую картину рисует поэт в начале стихотворения?

а) картину заката; в) картину жаркого летнего полдня;

б) картину рассвета; г) картину ясной летней ночи.

23. Г.-Х. Андерсен «Русалочка». О чём говорило количество устриц на хвосте Русалочки?

а) о родовитости;

б) о возрасте;

в) о богатстве.

Ответы к тесту.

1в	2а	3б	4в	5б	6а	7б	8б
9а	10а	11б	12в	13в	14в	15а	16а
17б	18б	19а	20в	21а	22б	23а	